

EFEMERIDES

DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA

El Departamento de Cultura de nuestra Universidad fué creado el 15 de Mayo de 1967, bajo la dirección de Don Pablo Antonio Cuadra y como Secretario Don Luis Rocha.

La primera labor del Departamento ha sido la organización de la Biblioteca de la Universidad, que cuenta con un volumen apreciable de obras, las cuales están siendo ordenadas y clasificadas por personal competente, elaborándose el catálogo y fichas respectivas de libros y revistas.

Director de la Biblioteca fué nombrado el Dr. Mauricio Pallais, quien preside a su vez el Instituto Histórico de reciente creación, siempre dentro del Departamento de Cultura. Este Instituto cuenta con un fondo documental muy valioso donado por el investigador Rvdo. Padre Manuel Perez Alonso, S.J. , y con una colección de cerámica indígena también importante que está siendo igualmente catalogada.

Para integrar el funcionamiento del Departamento de Cultura con la docencia universitaria, el Director promovió en el mes de Junio una Mesa Redonda con los Decanos y Catedráticos de las diversas Facultades, en la cual se trató de la organización de Seminarios, del uso de la Biblioteca por Profesores y alumnos y del envío por parte de los Catedráticos de listas de libros y revistas que crean necesarios pedir para enriquecer la Biblioteca. También se planificó la organización de un Club de Lectores que publicará un Boletín mensual bibliográfico de las obras de mayor trascendencia y actualidad y obtendrá para los miembros del Club facilidades especiales para la adquisición de dichas obras mediante arreglo con los dueños de librerías y la venta en la Librería de la Universidad.

Además del Instituto Histórico se ha creado el Instituto de Literatura Nicaragüense, el cual se ha hecho cargo de la conocida Revista "El pez y la serpiente", cuyo Número 9 aparecido en Enero de este año, se publicó ya como órgano del nuevo Instituto.

En el mes de Julio, junto con el Departamento de Relaciones Públicas de la Universidad, presidido por Don José Joaquín Cuadra, se organizó un Curso de Extensión Universitaria bajo el nombre de "Panorama de la Realidad Nicaragüense". Fueron dictadas en este curso, y grabadas directamente en cinta magnetofónica para su posterior publicación, las siguientes conferencias:

- Religión y Moral prehistóricas en Nicaragua -, por Carlos Mántica.
- El marginado en el campo - y - El marginado de la ciudad -, por el P. Noel García,
- El empresario dentro del proceso de integración -, por el Lic. Enrique Debayle.
- Estructura social y demográfica de Nicaragua -, por el Dr. Eduardo Conrado.
- El poeta Salomón de la Selva -, por Ernesto Gutierrez.
- Las Universidades privadas -, por el P. León Pallais, S.J.
- Anotaciones sobre el cuento nicaragüense -, por Fernando Silva.
- La modernización de nuestra ganadería -, por Alberto Rondón.
- Reglamentación sindical en Nicaragua -, por el Dr. Rodolfo Sandino Argüello.
- Las clases sociales en Nicaragua -, por el Dr. Julio Ycaza Tigerino (2 conferencias)
- Universidad y Política - por José Joaquín Cuadra.
- Rubén Darío y su obra -, por el P. Angel Martinez, S.J.
- Panorama de la Educación Superior Centroamericana-, por el Dr. Carlos TunnermannB.

- La Iniciativa privada en la agricultura nacional -, por el Dr. Orlando Barreto A.
- Introducción a la historia de Nicaragua -, por el P. Federico Argüello.
- Cambios sociales en Nicaragua - por el Lic. Reynaldo Antonio Tefel.
- Análisis del Poema del Otoño, de Rubén Darío -, por Eduardo Zepeda Henríquez.
- El factor empresarial en el desarrollo económico de Nicaragua-, por el Lic. Jaime Morales Carazo.
- Los problemas de la educación para el desarrollo nacional-, por el Profesor José María Zelaya.
- El nuevo arquitecto en Nicaragua-, por el Ing. Eduardo Chamorro.
- Panorama de la Literatura Nicaragüense -, por Pablo Antonio Cuadra.
- Nicaragua, centro rupestre de Centro América -, por el Hmno. Hildeberto Marfa.
- Radiografía de Nicaragua en el aspecto de la Salud Pública -, por el Dr. Roberto Calderón.
- La economía nacional, características y perspectivas -, por el Dr. Roberto Incer B.
- Problemas de la orientación vocacional profesional en Nicaragua y Centro América-, por el P. Genaro Chinchilla, S.J.
- Introducción al Arte indígena -, por Pablo Antonio Cuadra.
- La Banca Central en Centro América y Nicaragua -, por el Dr. Napoleón Chow.
- La Justicia en Nicaragua -, por el Dr. Felipe Rodríguez Serrano.
- Aspectos de la integración económica -, por el Dr. Francisco Lainez.
- Fundación de la Guardia Nacional y aparición de Sandino -, por el Lic. Alejandro Cole Chamorro.
- Breve historia del Derecho Laboral en Nicaragua -, por el Dr. Rodolfo Sandino A.
- El ingeniero en Nicaragua -, por el Ing. Oscar Vannini.
- Regionalización en Nicaragua -, por el Ing. Jorge Sevilla.

Actuó como Secretario Organizador de este curso el P. Alvaro Oyanguren, S.J., quien hizo la presentación del mismo el 3 de Julio.

En el mes de Agosto se organizó el Teatro Estudio de la Universidad Centroamericana, "TEUCA", que puso en escena en el Teatro Aguerri de esta capital la obra "Cenicienta" con gran éxito de público y de crítica, y de lo cual se da crónica en otra parte de esta Revista.

Otros actos culturales realizados en Agosto fueron la Conferencia del Profesor español Don Manuel Bermejo Marcos, catedrático de la Universidad de Leeds, sobre "Tres novelistas españoles contemporáneos : Cela, Delibes, Laforet "; y la Conferencia sobre "Los hippies", dictada el 31 de Agosto por el P. Angel Martínez Baigorri, S.J., a la cual siguió un animado diálogo sobre el tema entre los asistentes y el conferenciante. El 7 de Septiembre tuvo lugar un homenaje al poeta P. Angel Martínez, S.J., con motivo de sus bodas de oro sacerdotales, al que concurrieron, entre otros poetas y escritores nicaragüenses : Pablo Antonio Cuadra, Ernesto Cardenal, Eduardo Zepeda Henríquez, Luis Rocha. . .

El día 12 de Septiembre se realizó una lectura de poemas de las jóvenes poetisas nicaragüenses : Michéle Najlis, Ana Ilce Gómez y Vidaluz Meneses de Icaza.

El 3 de Octubre se inauguró una interesante exposición de fotografías de la Srita. Bárbara Stein, que duró una semana, siendo muy visitada por el público y obteniendo gran éxito de crítica.

El 10 de Octubre, el conocido cuentista y poeta nicaragüense Fernando Silva, autor de

"Barro en la sangre" y "De tierra y agua", leyó una selección de su última producción poética, siendo presentado por el P. Angel Martinez, S.J.

En Diciembre 15, el escritor y poeta Fernando Quiñonez dió lectura ante selecta concurrencia a sus dos últimos poemas largos.

El 15 de Enero de 1968 se realizó la Promoción de una Encuesta de valores del joven nicaragüense, bajo la dirección del Profesor de Sico-sociología de la Universidad Nacional de Nicaragua, Dr. Gilbert Rapaille, de la Sorbona de Paris.

El día 24 de Enero en la noche se reunió un grupo de escritores nicaragüenses invitados por el Director de este Departamento de Cultura, Don Pablo Antonio Cuadra, y se fundó la Comunidad Latinoamericana de Escritores, con sede en México.

Finalmente el 26 de Enero el Dr. Oscar Hasperué Becerra, Director Ejecutivo de la Casa de la Cultura de Acapulco, México, dictó una conferencia sobre : "La Universidad de América".

